



Ausgewählte Alpen-Adria Aktivitäten der Zivilgesellschaft im Jahr 2025

English version below!
Literaturverzeichnis nach der englischen Version

Die „Alpe-Adria“ Idee zeigt, dass manche Menschen die Region nicht als geografische Einheit beschrieben, sondern als ein fortlaufendes Projekt, das darauf abzielte, starre räumliche Abgrenzungen durch grenzüberschreitende Beziehungen und Kooperationsnetzwerke zu ersetzen. Diese Interpretation des Territoriums im Sinne von Netzwerken regt zum Nachdenken über die soziale Konstruktion des Raums an.

Diejenigen, die von „Alpe-Adria“ sprachen, versuchten, eine Vielzahl grenzüberschreitender Kooperationsinitiativen in einem Begriff zusammenzufassen und ihn als „Überbegriff“ für Alternativen zu hegemonialen Narrativen von Sicherheit und Kontrolle zu verstehen. So verstanden, nahm „Alpe-Adria“ die Form eines zukunftsorientierten Diskurses an, eines Programms zur Überwindung von Grenzen, einer „Geisteshaltung“ jenseits der nationalen Dimension.

Dieser fluktuierende Charakter territorialer Loyalitäten ist wohl das Hauptargument, um die Ambiguität der Nationenbildung aufzuzeigen. Aus diesem Grund glaube ich, dass die Erforschung des Wandels der Wahrnehmung von Grenzen vielleicht der gültigste Standpunkt ist, um über zeitgenössische Nationalstaaten nachzudenken und die Verbindung zwischen Autoritäten und Kontrolle in Frage zu stellen.

Alessandro Ambrosino: The Origins of Alpe-Adria. Inventing Borderscapes across Austria, Italy and Yugoslavia against the background of Nationalistic Conflicts (1945-1978). Thesis submitted at the Graduate Institute in fulfilment of the requirements of the PhD degree in International History and Politics, Geneva 2025, S. 13 (Auszüge).

Diese Ausgabe der Chronik dokumentiert auch ein kleines historisches Jubiläum: Erstmals wurden mit Nova Gorica und Gorizia zwei Nachbarstädte unserer Region gemeinsam zur Kulturhauptstadt Europas ausgewählt, und es war auch die erste grenzüberschreitende Kulturhauptstadt. Ein Highlight mit transnationaler Bedeutung in Österreich war zweifellos die Ausstellung „Hinschaun! Poglejmo“ im Kärnten Museum Klagenfurt/Celovec im Rahmen des „Erinnerungsjahres 2025“. Angesichts der immer bedrohlicheren Weltlage, der immer geringeren Akzeptanz des Völkerrechts durch die Großmächte und der Gefahr eines (atomaren) Weltkriegs werden vor allem die Friedensaktivitäten im Alpen-Adria Raum immer bedeutsamer. Dass dabei gerade in Kärnten das Klima wieder rauer wird, zeigen zwei sehr unerfreuliche Ereignisse des Gedenkjahres: der sehr problematische Polizeieinsatz am Peršmanhof und die Schändung des Denkmals der Gruppe „zweintopf“.

Die Dokumentation stützt sich wie immer auf eine Reihe von Personen, die geholfen haben, alle diese Informationen zusammenzutragen. Vielen Dank! Auch diese Übersicht kann keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erheben, sie ist vor allem zu stark Österreich-zentriert. Dennoch wird, denke ich, sichtbar, wie vielfältig die Alpen-Adria Aktivitäten sind und dass diese einen nicht wegzudenkenden Bestandteil des öffentlichen Lebens darstellen.¹

Werner Wintersteiner

¹ Die bisherigen Jahreschroniken seit 2020 finden sich auf <https://wernerwintersteiner.at/themen/alpen-adria/> unter „Wichtige Links: Ausgewählte Aktivitäten der Zivilgesellschaft.“

(MEHRJÄHRIGE) PROJEKTE

- (1) Das Drei-Länder-Projekt „**flussaufwärts | contro corrente | po reki navzgor**“ (Kärntner SchriftstellerInnenverband), ursprünglich für 2021-2022 konzipiert, ist nun zu einem Dauerprojekt geworden. <https://kaerntner-schriftsteller.at/projekte/>

(2) **Dialogisches Erinnern in der Bildungspraxis**

Das Pilotprojekt „Dialogisches Erinnern in der Bildungspraxis: Konzepte und Unterrichtsmaterialien für ein transnationales Geschichtsverständnis im Alpen-Adria Raum“ (Slovenski znanstveni inštitut / Slowenisches wissenschaftliches Institut, SZI und Pädagogische

Hochschule Kärnten), 2022 gestartet, hat nun 2025 alle Materialien (ein guter Teil durch Lehrkräfte verschiedener Schultypen in Kärnten und Friaul getestet), auf seiner Website in drei Sprachen publiziert. <https://dialogischeserinnern.at/>



(3) **ARBOS Stationentheater:**

Auch im abgelaufenen Jahr war das Stationentheater „Krieg=daDa“ mit zahlreichen Veranstaltungen im Alpen-Adria Raum, aber auch weit darüber hinaus äußerst aktiv. 2025 erhielt Herbert Gantschacher, Erfinder und Organisator des Stationentheaters, die Auszeichnung der Jerusalem Academy of Music and Dance als „Honorary Trustee“ für die Verdienste um die Wiederentdeckung jener Musiker und Komponisten, die im Holocaust ums Leben gekommen sind.



(4) **Ringvorlesung Universität Klagenfurt**

„Klagenfurt, Ljubljana, Trieste und darüber hinaus. Alltage im langen 19. Jahrhundert“

(<https://campus.aau.at/studium/course/118964#uebersicht>); im Rahmen des am Institut für Kulturanalyse durchgeführten FWF-Projekts „Discourses and Practices of the In-Between in the Alps-Adriatic Region: Klagenfurt, Ljubljana and Trieste 1815–1914. A Transnational, Interdisciplinary Co-Research Project“, in Kooperation mit dem Institut für Geschichte der AAU

(<https://inbetween.aau.at/>)



(5) **K-3 Filmfestival**

Das alljährliche K3 Film Festival in Villach legt den Fokus auf die Regionen Friaul-Julisch Venetien, Kärnten und Slowenien.

<https://k3filmfestival.com/>

(6) **Neutralität des Territoriums Triest**

Von der Öffentlichkeit in Österreich bislang nicht beachtet, arbeiten verschiedene pazifistische Initiativgruppen in Triest seit Jahr und Tag an der Anerkennung des neutralen Status der Stadt, wie er im „Freien Territorium Triest“ nach 1945 von der UNO anerkannt war. Ihr Argument: Der damalige Vertrag ist immer noch gültig.

<https://www.triest-ngo.org/it/trieste-non-appartiene/>

JAHRESCHRONIK 2025

5. Jänner 2025, Trieste

Arrivo conclusivo della 3^o **Marcia Mondiale per la Pace e la Nonviolenza**
“For a Neutral Region in Alpe Adria”



17. Jänner 2025, Koper/Capodistria

„1914-1918: Assente! Odsoten! Assent! Odsutan! Abwesend!“

Club Touristi Triestini: Präsentation des Erinnerungsprojekts zum Ersten Weltkrieg

- <https://www.facebook.com/groups/412523315170390>

- https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Caduti_del_Litorale_Austriaco

- https://t.me/assente_odsoten_odsutan_abwesend

8. Februar 2025 Nova Gorica und Gorizia

Eröffnung des Kulturhauptstadtjahres

<https://www.kulturhauptstadt-goerz.com/>

<https://www.kulturhauptstadt-goerz.com/programm-kulturhauptstadt-goerz-gorizia-nova-gorica-buch-christine-casapicola/>



27. Februar 2025, Triest

Friedenskundgebung

Protest italienischer Friedensgruppen gegen die Inaugurationsfeier (Kosten: 600.000.- €) des Flugzeugträgers „Trieste“, des größten Schiffes, das je in Italien gebaut wurde.

<https://www.youtube.com/watch?v=1OCvzcJh-fk>

1. April 2025, Klagenfurt/Celovec

Si vis pacem – Wenn du Frieden willst – Če želiš mir

Eröffnung der Wanderausstellung, Alpen-Adria Universität

Elena Messner und Zdenko Kodrič

(Ausstellungsorte: Robert-Musil-Literatur-Museum, Robert-Musil-Institut, Alpen Adria

Galerie Klagenfurt, Galerija mesta Ptuj, K & K St. Johann im Rosental, Feistritz im Rosental)

1.-4. April 2025, Ljubljana

Symposium In-Between: Indifferent – Hybrid – polyphon? Reflecting on situated everyday practices in the long 19th century

Institut für Kulturanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Celovec) und ZRC SAZU / Institute of Slovenian Ethnology, Ljubljana

26. April 2025, Ljubljana

Mehr Sicherheit ohne Waffen. Zur Aktualität von Hans Thirring's Friedensplan.

Buchpräsentation Werner Wintersteiner

Open forum, Philosophische Fakultät, Universität Ljubljana





9. Mai bis 26. Oktober 2025, Klagenfurt/Celovec

Hinschaun! Poglejmo. Kärnten und der Nationalsozialismus | Koroška in nacionalsocializem

Sonderausstellung des Kärnten Museums

<https://landesmuseum.ktn.gv.at/ausstellungen?aid=54>

9. und 10. Mai 2025, Klagenfurt/Celovec

Kulturen des Erinnerns - Kulturen des Verschweigens.

Vergangenheitsbewältigung zur Akzeptanz gesellschaftlicher Vielfalt. | *Kulture spominjanja - kulture prikrivanja | Obravnava zgodovine za sprejemanje družbene raznolikosti*

Internationale Konferenz Pädagogische Hochschule Kärnten

9. und 15. Mai 2025, Trieste/Trst

Quarta conferenza regionale sulla tutela della minoranza linguistica slovena

Četrta deželna konferenca o varstvu slovenske jezikovne manjšine



10. Mai 2025, Ljublj / Loibl

Karavla Museum Gedächtnisstätte KZ Ljubelj / Mauthausen

„Smrt: od.krio | ent-deckt“. Lesung von Gedichten von Angelika Peaston.

11. Mai, Pieris / San Canzian d'Isonzo

Concerto per la Pace

Coro partigiano triestino Pinko Tomažič; ANPI / VZPI

16. Mai 2025, Ferlach/Borovlje

Wo seid ihr? Kje ste?

Brüche in der sprachlichen Entwicklung in Südkärnten | Prelomnice v jezikovnem razvoju na južnem Koroškem

Inszenierung|gledališka produkcija|Lara Maria Vouk |Jana Thomaschütz

7. und 8. Juni 2025, Trieste

Eirenefest, primo Festival del Libro per la Pace e la Nonviolenza, al Bioest di Trieste



27. Juni 2025, Klagenfurt/Celovec

Svobodni! Befreit! Ein Fest dem Widerstand/Praznujmo upor.

„Weil es Zeit ist, die ganze Geschichte zu erzählen.“

Straßenfest

Memorial Kärnten-Koroška/Initiative Domplatz.

<https://www.memorial-mkk.at/>

27. Juli 2025

Polizeieinsatz an der Gedenkstätte Peršman

Der überfallsartige polizeiliche Großeinsatz (sieben Polizeifahrzeuge, über 30, teils schwer bewaffnete Polizeikräfte, begleitet von einem Polizeihubschrauber, Drohnen und einer Polizeihundestaffel) gegen das antifaschistische Sommercamp bei der Gedenkstätte Peršman-Museum hat weit über Kärnten hinaus zu massiven Protesten geführt. Etwa drei Monate danach ist die vom Innenministerium eingesetzte Kommission in ihrem Abschlussbericht zu folgendem Urteil gekommen: Der vierstündige Großeinsatz war in mehrfacher Hinsicht unverhältnismäßig, rechtswidrig und zweifelhaft.

5. – 6. September 2025, Gorizia

FESTIVAL DELLE LINGUE

Kulturhaus Görz

<https://www.kulturhaus-go.it/festival-delle-lingue-5-6-settembre-2025/>



12. September 2025, Villach

Literatur- & Friedens-Picknick

Beim Kaki-aus-Nagasaki Friedensbaum, Literarische Lesungen und Ansprachen

KSV, Verein Erinnern Villach

13. September 2025, Lipa

Exkursion | Ekskurzija

WIDERSTAND & REPRESSION | UPOR IN REPRESIJA

Spurensuche in einem kroatischen Dorf | Iskanje sledi v hrvaški vasi: Lipa, 30. April 1944

Exkursionsleitung | Vodji ekskurzije: Peter Pirker, Emil Krištof

27. September 2025, Rosegg | Rožek

Erinnerungskultur | Kultura Spominjana - Literarisches Gedenken

Rezka Kanzian, Kombinat

<https://www.youtube.com/watch?v=rEgq1B8rsV8>



27. September 2025, Klagenfurt/Celovec

HINSCHAUN – ERINNERN!

Podiumsdiskussion über Erinnerungskultur(en) und ein allgemeines Gedenken

Kärnten Museum

2. Oktober 2025, Klagenfurt/Celovec Eröffnung der Ausstellung

„Partizanke Art“ – Die Kunst des weiblichen Widerstands in Jugoslawien und Kärnten |

Umetnost ženskega odpora v Jugoslaviji in na Koroškem (Sonderschau)

Kärnten Museum



10. Oktober 2025, Klagenfurt/Celovec
MANIFEŠTA – 7 ur za manjšine/7 Stunden für Minderheiten
KSŠSD (Klub slowenischer Studentinnen und Studenten in Wien)

15. Oktober 2025, Völkermarkt/Velikovec
Spominsko slovesnost za vse padle mejnega spora na Koroškem 1918 – 1920
Gedenkfeier für alle Gefallenen des Kärntner Grenzkonfliktes 1918 – 1920
Konsensgruppe/Zveza društev General Maister/Kärntner Heimatdienst

17.-18. Oktober 2025, Bad Radkersburg
Das kulturelle Erbe in einer Zwischenzone Europas. Burgen, Schlösser und Klöster im Donau-Alpen-Adria-Raum
Internationales Symposium



18. Oktober 2025, Klagenfurt/Celovec
VČERAJ – DANES – JUTRI / GESTERN – HEUTE – MORGEN
Symposium anlässlich des 70-jährigen Bestehens des Zentralverbandes slowenischer Symposium Organisationen in Kärnten

22. Oktober 2025, Klagenfurt/Celovec
Dialog & kultura
XXXV. EUROPÄISCHER VOLKSGRUPPENKONGRESS | EVROPSKI KONGRES NARODNIH SKUPNOSTI

24.-25. Oktober 2025, Klagenfurt/Celovec
Zum Umgang mit Geschichte nach 1945
Internationale Tagung
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec und kärnten.museum
<https://www.erinnerungsjahr2025.at/wp-content/uploads/2025/09/Programm-Tagung-24.-und-25.-Oktober-Zum-Umgang-mit-Geschichte-nach-1945.pdf>



8. November 2025, Obersammelsdorf | Žamanje
Ob vodi | Nah am Wasser
Eröffnung Multimediale Ausstellung | Multimedijška razstava
Unikum und Hotel Picey



13./14. November 2025, Klagenfurt/Celovec

Denkmalschändung

Unbekannte haben das Denkmal der Kunstgruppe „zweintopf“ vor dem Kärnten Museum mit Farbe beschmiert und mit einer verhetzenden Botschaft verhüllt. Das Kunstwerk ist eine direkte künstlerische Antwort auf das einseitige Denkmal am Klagenfurter Domplatz. „Durch das Herausschneiden von zwei Worten aus der ursprünglichen Inschrift entsteht eine

provokante Fehlstelle, die die verkürzte Darstellung der geschichtlichen Ereignisse sichtbar machen soll. So wird aus der gezielten Verurteilung einer bestimmten Gruppe ein allgemeines Gedenken.“ (<https://zweintopf.net/von-partisanen/>) Die Schändung war, wie auch die „Kleine Zeitung“ anerkannte, „kein dummer Vandalenakt, sondern eine politisch motivierte Straftat, wegen der die Kärntner Polizei derzeit ermittelt.“



8. Dezember 2025, Pordenone

Aviano e le bombe, iniziative giuridiche e impegno sociale. Dal genocidio in Palestina all'olocausto nucleare

Kongress mit Teilnehmer*innen aus Italien, Slowenien, Österreich

<https://www.libertaegiustizia.it/eventi/aviano-e-le-bombe/>

9. Dezember 2025, Klagenfurt/Celovec

Preisverleihung des Aufsatzwettbewerbs „**Faktum: Multikulturelles Europa**“

Club Tre Popoli und Europahaus Klagenfurt



Selected Alps-Adriatic activities of civil society in 2025

The ‘Alpe-Adria’ idea shows that some people described the region not as a geographical unit but as an ongoing project that aimed at replacing rigid spatial delimitations with cross-border relations and webs of collaboration. This reading of the territory in terms of networks pushes a reflection about the social construction of the space.

Those who talked about ‘Alpe-Adria’ tried to encapsulate a wide range of cross-border cooperation initiatives in one expression, conceiving it as a ‘umbrella concept’ for alternatives to hegemonic narrations of security and control. Imagined in this way, ‘Alpe-Adria’ took the form of a forward-looking discourse, a programme for overcoming borders, a ‘state of mind’ beyond the national dimension.

Arguably, this fluctuating character of territorial loyalties is the main argument to show the ambiguity of nation-building. For this reason, I believe that research on the transformation of border perception is perhaps the most valid standpoint to reflect on contemporary nation-states and to challenge the nexus between authorities and control.

Alessandro Ambrosino: *The Origins of Alpe-Adria. Inventing Borderscapes across Austria, Italy and Yugoslavia against the background of Nationalistic Conflicts (1945-1978)*. Thesis submitted at the Graduate Institute in fulfilment of the requirements of the PhD degree in International History and Politics, Geneva 2025, S. 13 (Excerpts).

This edition of the chronicle of activities of (cultural-political) civil society in the Alps-Adriatic region also documents a small historical anniversary: for the first time, two neighboring cities in our region, Nova Gorica and Gorizia, were jointly selected as European Capitals of Culture of Europe, and it was also the first cross-border Capital of Culture. A highlight of transnational significance in Austria was undoubtedly the exhibition “Hinschaun!Poglejmo” at the Carinthia Museum Klagenfurt/Celovec as part of the “Year of Remembrance 2025.” In view of the increasingly threatening world situation, the declining acceptance of international law by the major powers, and the danger of a (nuclear) world war, peace activities in the Alps-Adriatic region are becoming increasingly important. The fact that the climate in Carinthia in particular is becoming harsher again is demonstrated by two very unpleasant events during the commemorative year: the highly problematic police operation at Peršmanhof and the desecration of the “zweintopf” group's memorial.

As always, the documentation is based on a number of people who helped to compile all this information. Thank you very much! This overview cannot claim to be complete, and it is too Austria-centric. Nevertheless, I think it shows how diverse the Alps-Adriatic activities are and that they are an indispensable part of public life.²

Werner Wintersteiner

² The annual reports since 2020 can be found at <https://wernerwintersteiner.at/themen/alpen-adria/> under “Important links: Selected civil society activities”.

(MULTI-YEAR) PROJECTS

- (1) The three-country project “**flussaufwärts | contro corrente | po reki navzgor**” (Carinthian Writers' Association), originally conceived for 2021-2022, has now become a permanent project. <https://kaerntner-schriftsteller.at/projekte/>

(2) **Dialogic Remembrance in Educational Practice**

The pilot project “Dialogic Remembrance in Educational Practice: Concepts and Teaching Materials for a Transnational Understanding of History in the Alps-Adriatic Region” (Slovenski znanstveni inštitut / Slovenian Scientific Institute, SZI, and Carinthia University of Education), launched in 2022, has now published all materials (a large part of which have been tested by teachers from various types of schools in Carinthia and Friuli) on its website in three languages.

<https://dialogischeserinnern.at/>



(3) **ARBOS Stationen Theater**

In the past year, the “Stationen Theater Krieg=daDa” was once again extremely active with numerous events in the Alps-Adriatic region and far beyond. In 2025, Herbert Gantschacher, inventor and organizer of the Station Theater, received the Jerusalem Academy of Music and Dance's “Honorary Trustee” award for his services to the rediscovery of musicians and composers who lost their lives in the Holocaust.



(4) **Lecture series at the University of Klagenfurt**

“Klagenfurt, Ljubljana, Trieste and beyond. Everyday life in the long 19th century”

(<https://campus.aau.at/studium/course/118964#uebersicht>); as part of the FWF project “Discourses and Practices of the In-Between in the Alps-Adriatic Region: Klagenfurt, Ljubljana and Trieste 1815–1914. A Transnational, Interdisciplinary Co-Research Project” conducted at the Institute for Cultural Analysis, in cooperation with the Institute for History at the AAU. <https://inbetween.aau.at/>



(5) **K-3 Film Festival**

The annual K3 Film Festival in Villach focuses on the regions of Friuli-Venezia Giulia, Carinthia, and Slovenia. <https://k3filmfestival.com/>

(6) **Neutrality of the Territory of Trieste**

Unnoticed by the public in Austria, various pacifist initiative groups in Trieste have been working for years to have the city's neutral status recognized, as it was recognized by the UN in the “Free Territory of Trieste” after 1945. Their argument: the treaty signed at that time is still valid. <https://www.triest-ngo.org/it/trieste-non-appartiene/>

ANNUAL CHRONICLE 2025

January 5, 2025, Trieste

Final arrival of the **3rd World March for Peace and Nonviolence** “For a Neutral Region in Alpe Adria”



January 17, 2025, Koper/Capodistria

“1914-1918: Assente! Odsoten! Assent! Odsutan! Absent!”

Club Touristi Triestini: Presentation of the First World War remembrance project

<https://www.facebook.com/groups/412523315170390>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Caduti_del_Litorale_Austriaco

https://t.me/assente_odsoten_odsutan_abwesend

February 8, 2025 Nova Gorica and Gorizia

Opening of the Capital of Culture year

<https://www.kulturhauptstadt-goerz.com/>

<https://www.kulturhauptstadt-goerz.com/programm-kulturhauptstadt-goerz-gorizia-nova-gorica-buch-christine-casapicola/>



February 27, 2025, Trieste

Peace rally

Protest by Italian peace groups against the inauguration ceremony (cost: € 600,000) of the aircraft carrier “Trieste,” the largest ship ever built in Italy.

<https://www.youtube.com/watch?v=1OCvzcJh-fk>

April 1, 2025, Klagenfurt/Celovec

Si vis pacem – If you want peace – Če želiš mir

Opening of the traveling exhibition, Alpen-Adria University

Elena Messner and Zdenko Kodrič

(Exhibition venues: Robert Musil Literature Museum, Robert Musil Institute, Alpen Adria Gallery Klagenfurt, Galerija mesta Ptuj, K & K St. Johann im Rosental, Feistritz im Rosental)

April 1-4, 2025, Ljubljana

Symposium In-Between: Indifferent – Hybrid – Polyphonic? Reflecting on Situated Everyday Practices in the Long 19th Century

Institute for Cultural Analysis at the Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec) and ZRC SAZU/Institute of Slovenian Ethnology, Ljubljana

April 26, 2025, Ljubljana

More security without weapons. On the current relevance of Hans Thirring's peace plan.

Book presentation Werner Wintersteiner

Open forum, Faculty of Philosophy, University of Ljubljana



May 9 to October 26, 2025, Klagenfurt/Celovec

Hinschaun! Poglejmo. Carinthia and National Socialism | Koroška in nacionalsocializem

Special exhibition of the Carinthian Museum

<https://landesmuseum.ktn.gv.at/ausstellungen?aid=54>



May 9 and 15, 2025, Trieste/Trst

Fourth regional conference on the protection of the Slovenian linguistic minority

Četrta deželna konferenca o varstvu slovenske jezikovne manjšine



May 10, 2025, Ljublj / Loibl

“Smrt: od.krio | ent-deckt” (Death: od.krio | uncovered).

Reading of poems by Angelika Peaston.

Karavla Museum Memorial Site Ljubelj / Mauthausen

Concentration Camp

May 11, Pieris / San Canzian d'Isonzo

Concerto per la Pace (Concert for Peace)

Coro partigiano triestino Pinko Tomažič (Trieste Partisan Choir Pinko Tomažič); ANPI / VZPI

May 16, 2025, Ferlach/Borovlje

Where are you? Kje ste?

Breaks in linguistic development in southern Carinthia | Prelomnice v jezikovnem razvoju na južnem Koroškem

Production | gledališka produkcija | Lara Maria Vouk | Jana Thomaschütz

June 7 and 8, 2025, Trieste

Eirenefest, primo Festival del Libro per la Pace e la Nonviolenza, al Bioest di Trieste (Book Festival for Peace and Nonviolence)

June 27, 2025, Klagenfurt/Celovec

Svobodni! Befreit! A celebration of resistance/Praznujmo upor.
“Because it's time to tell the whole story.”

Street festival

Memorial Carinthia-Koroška/Initiative Domplatz.

<https://www.memorial-mkk.at/>



July 27, 2025

Police operation at the Peršman memorial

The sudden large-scale police operation (seven police vehicles, over 30 police officers, some heavily armed, accompanied by a police helicopter, drones, and a police dog unit) against the anti-fascist summer camp at the Peršman Memorial Museum led to massive protests far beyond Carinthia. About three months later, the commission appointed by the

Ministry of the Interior came to the following conclusion in its final report: The four-hour large-scale operation was disproportionate, unlawful, and questionable in several respects.

September 5–6, 2025, Gorizia

Festival delle lingue

Kulturhaus Görz

<https://www.kulturhaus-go.it/festival-delle-lingue-5-6-settembre-2025/>



12. September 2025, Villach

Literary & Peace-Picknick

Near by the Kaki-aus-Nagasaki Peace Tree, Literary presentations and talks Ansprachen KSV (Carinthian Writers Association), Verein Erinnern Villach

September 13, 2025, Lipa

Excursion | Ekskurzija

RESISTANCE & REPRESSION | UPOR IN REPRESIJA

Searching for traces in a Croatian village | Iskanje sledi v hrvaški vasi: Lipa, April 30, 1944

Excursion leaders | Vodji ekskurzije: Peter Pirker, Emil Krištof

September 27, 2025, Rosegg | Rožek

Culture of Remembrance | Kultura Spominjana - Literary Commemoration

Rezka Kanzian, Kombinat

<https://www.youtube.com/watch?v=rEgq1B8rsV8>



September 27, 2025, Klagenfurt/Celovec

HINSCHAUN – ERINNERN! (LOOK – REMEMBER!)

Panel discussion on cultures of remembrance and general commemoration
Carinthia Museum



October 2, 2025, Klagenfurt/Celovec

Opening of the exhibition

“Partizanke Art” – The Art of Female Resistance in Yugoslavia and Carinthia | Umetnost ženskega odpora v Jugoslaviji in na Koroškem (special exhibition)
Carinthia Museum



October 10, 2025, Klagenfurt/Celovec

MANIFEŠTA – 7 ur za manjšine/7 Hours for Minorities
KSŠSD (Club of Slovenian Students in Vienna)

October 15, 2025, Völkermarkt/Velikovec

Spominsko slovesnost za vse padle mejnega spora na Koroškem 1918 – 1920

Memorial service for all those who fell in the Carinthian border conflict 1918 – 1920

Consensus Group/Zveza društev General Maister/Carinthian Heritage Service

October 17–18, 2025, Bad Radkersburg

Cultural heritage in a transitional zone of Europe. Castles, palaces, and monasteries in the Danube-Alps-Adriatic region

International symposium



October 18, 2025, Klagenfurt/Celovec

VČERAJ – DANES – JUTRI / YESTERDAY – TODAY – TOMORROW

Symposium on the occasion of the 70th anniversary of the Central Association of Slovenian Symposium Organizations in Carinthia

October 22, 2025, Klagenfurt/Celovec

Dialogue & culture

XXXV EUROPEAN CONGRESS OF NATIONAL MINORITIES | EVROPSKI KONGRES NARODNIH SKUPNOSTI

October 24-25, 2025, Klagenfurt/Celovec

Dealing with history after 1945

International conference

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec and kärnten.museum

<https://www.erinnerungsjahr2025.at/wp-content/uploads/2025/09/Programm-Tagung-24.-und-25.-Oktober-Zum-Umgang-mit-Geschichte-nach-1945.pdf>



November 8, 2025, Obersammelsdorf | Žamanje
Ob vodi | Close to the water
 Opening of multimedia exhibition | Multimedijška razstava
 Unikum and Hotel Picey



November 13–14, 2025, Klagenfurt/Celovec
Political Vandalism

Unknown perpetrators smeared paint on the monument by the art group “zweintopf” in front of the Carinthian Museum and covered it with an inflammatory message. The artwork is a direct artistic response to the one-sided monument on Klagenfurt's Cathedral Square. "By cutting out two words from the original inscription, a provocative gap is created, which is intended to make the abbreviated representation of historical events visible. In this way, the targeted condemnation of a specific group becomes a general commemoration." (<https://zweintopf.net/von-partisanen/>) As the "Kleine Zeitung" newspaper acknowledged, the desecration was "not a stupid act of vandalism, but a politically motivated crime, which is currently being investigated by the Carinthian police."



December 8, 2025, Pordenone
Aviano e le bombe, iniziative giuridiche e impegno sociale. Dal genocidio in Palestina all'olocausto nucleare (Aviano and the Bomb, juridical initiatives and social engagement)
 Congress with participants from Italy, Slovenia, Austria
<https://www.libertaegiustizia.it/eventi/aviano-e-le-bombe/>

December 9, 2025, Klagenfurt/Celovec
Award ceremony for the essay competition "Fact: Multicultural Europe"
 Club Tre Popoli and Europahaus Klagenfurt

AUSGEWÄHLTE MEDIEN UND PUBLIKATIONEN | PUBLICATIONS

Bücher und Aufsätze | Books and papers

Ambrosino, Alessandro: The Origins of Alpe-Adria. Inventing Borderscapes across Austria, Italy and Yugoslavia against the background of Nationalistic Conflicts (1945-1978). Thesis submitted at the Graduate Institute in fulfilment of the requirements of the PhD degree in International History and Politics, Geneva 2025.

Costa, Alberto (a cura di): "Club Touristi Triestini. 140 anni di pluriculturalità nel Litorale 1884-2024". Trieste: Club Touristi Triestini 2025.

Und als Nachtrag / Addendum:

Costa, Alberto: IL CLUB TOURISTI TRIESTINI 1884-1922. "Moto è vita": una società sportiva a cavallo tra Impero e Italia. Tesi di Laurea, Università degli studi Trieste. 2023. https://drive.google.com/file/d/1ihwQX-WCbGc9YqLnB1n3bV2_SICepDT9/view

Danglmaier, Nadja/Malle, Gerti: Erinnerungskultur als Bildungsarbeit – Einblicke ins Erinnerungsjahr 2025 Leto spominjanja. In: P. Karpf, W. Platzer, M. Polzer-Srienz, U. Puschnig (Hrsg.): Kärnten Dokumentation . Dialog und Kultur. Beiträge zum Europäischen Volksgruppenkongress 2018 und Sonderthemen (Dialog und Kultur, Band Band 40). Klagenfurt: Land Kärnten, 01.12.2025, S. 49 - 55.

Javni zavod Ptuj/Galerija mesta Ptuj (Hg.): Si vis pacem... Slika & beseda. Bild & Wort. Če želiš mir. Wenn du Frieden willst. (Katalog zur Ausstellung) Ptuj 2025.

Kärnten Museum und der AK Kärnten (HG.): Gemeinsam hinschaun! Poglejmo skupaj. Geschichten des Widerstands – Zgodbe o uporu – Stories of Resistance. Im Rahmen des Schwerpunktjahres der Erinnerungskulturen 2025. Klagenfurt 2025.

Karpf, Peter/Platzer, Werner/Platzer, Wolfgang/Polzer-Srienz, Mirjam/Puschnig, Udo (Hg.): Kärnten Dokumentation. Dialog und Kultur. Beiträge zum Europäischen Volksgruppenkongress 2018 und Sonderthemen (Dialog und Kultur, Band Band 40). Klagenfurt: Land Kärnten 2025.

Miladinović Zalaznik, Mira (Hg): Lipuševo mladje 1960-1981: [koroška kulturna revija]. [mladje von Lipuš 1960-1981: Kärntner Kulturzeitschrift]. Ljubljana: Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko, 2025.

Schmitt, Oliver Jens/Štih, Peter/Suppan, Arnold/Vodopivec, Peter (Hg.): Beidseits der Alpen. Ein Österreichisch-Slowenisches Geschichtsbuch. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2025. <https://doi.org/10.1553/978OEAW93968>

Wintersteiner, Werner: Materiali didattici comuni per una comprensione transnazionale della storia. Un progetto per Alpe-Adria. In: *il passo giusto*, numero 30, 12 Mar 2025. <https://ilpassogiusto.eu/materiali-didattici-comuni-per-una-comprensione-transnazionale-della-storia-un-progetto-per-alpe-adria/>

Wintersteiner, Werner: „Več sredstev za orožje pomeni tudi njegovo uporabo. To ni dobro za nobeno državo.“ (iz pogovora z avstrijskim mirovnikom dr. W. Wintersteinerjem) (6..6. 2025) <https://sensa.metropolitan.si/za-navdih/wintersteiner-sensa-orozje/>

Online journals, newsletters, websites

Il passo giusto: Ein alternatives Online Journal in Friaul, fallweise Artikel in Deutsch und Slowenisch An alternative weekly online journal in Friuli-Venezia-Giulia, with some articles in German and Slovenian.

<https://ilpassogiusto.eu/?v=nl001a>

Il Tourista. Bolletino del Club Touristi Triestini: Zu finden ist die monatliche Zeitschrift auf der Website mit zahlreichen Informationen und der Dokumentation der Aktivitäten dieses sehr rührigen Vereins, der auch den Literaturpreis „Premio Cergoly“ verleiht | You can find this monthly bulletin on the website of this very active association which also organises the „Premio Cergoly“ literary award: <https://sites.google.com/view/club-touristi-triestini/il-mio-progetto>

Kadmos Studia (Studi Mitteleuropei). Eine wissenschaftliche Online Zeitschrift | A scientific online journal: „La rivista Kadmos Studia, dal 2020 nella sua veste digitale plurilingue, con redazione internazionale e sotto la direzione scientifica di Giuliana Parotto”

(<https://www.kadmos.info/kadmos-studia/>).

Newsletter Janez Stergar/Ljubljana (Klub koroških Slovencev v Ljubljani): In regelmäßigen Rundbriefen listet der Autor Ereignisse betreffend slowenische Kultur und Kulturpolitik in den drei Ländern Slowenien, Italien, Österreich auf. In slowenischer Sprache | Regular information on events dealing with Slovenian culture and culture politics in Slovenia, Austria and Italy. In Slovenian language.

Website Friuli Orientale. La storie. Le storie/Pordenone: Website mit historisch-politischen Informationen: Blog, Veranstaltungskalender, Archiv, Newsletter | Website with historical-political information: blog, calendar, archives, newsletter: www.storiastoriepn.it